



Comment éduquer quand l'élève est en rupture sociale et scolaire et ne veut plus communiquer ? Voici l'objectif de cet ouvrage qui se veut à la fois théorisation de la communication « aux limites » mais aussi récit d'une expérience forte : celle de la création d'une structure expérimentale, qui deviendra la première « classe relais » des Alpes Maritimes.

Ce travail doit la majeure partie de son apport conceptuel à Francis Jacques, philosophe du langage, mais aussi à René Girard, penseur de la violence et du désir mimétique ; ce texte n'aurait pu exister sans toute une équipe qui a montré que l'utopie peut porter un projet et s'ancrer dans la plus prégnante des réalités. Ce livre est un témoignage de foi en ces adolescents que certains ont l'inconscience de présenter comme « irrécupérables ». Un nouveau type de dialogue sera né de cette relation. Nous voulons ici en donner le parcours.

J'admire le travail de Daniel Lance et je trouve qu'il continue une exploration particulièrement féconde du champ du désir mimétique dont on ne peut, aujourd'hui, faire semblant d'ignorer l'emprise sur les êtres. Pour libérer les hommes, il faut leur montrer combien ils sont soumis aux impératifs de la société. Le livre de Daniel Lance, en continuant mes théories, développe les rapports indéniables entre l'individu et le monde et approfondit cette perspective d'une façon à la fois passionnante et très utile dans le domaine de l'éducation et de la communication.

René Girard, de l'Académie Française.

Ce travail est né de la conjonction de trois excellences : 1) Une thèse de doctorat sur le fondement de la communication saluée par les félicitations d'un jury unanime à la Sorbonne. 2) Une étude de terrain sur les jeunes en difficulté accompagnée de leur reconnaissance fidèle ; 3) Un rapprochement inattendu et tout à fait original avec la pratique des arts martiaux, là aussi sanctionné par des témoignages de reconnaissance, ceux de ses pairs. Une excellence c'est bien : croiser trois excellences, comment demander davantage.

Francis Jacques, Philosophe, Professeur émérite à la Sorbonne.

Maîtres d'Aïkido nous sommes considérés comme des passeurs maîtrisant la forme et le fond. Notre enseignement est commun à tous, mais ce qui est reçu est multiple. La finesse avec laquelle Daniel Lance a intégré et retranscrit les principes me les rend encore plus clairs et m'ouvre de nouveaux possibles.

Christian Tissier, Maître d'Aïkido.

Daniel Lance est docteur es Lettres, docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, spécialité philosophie. Chercheur, invité aux Etats-Unis, à l'Université de Stanford en Californie, il travaille sur les questions de désir, de violence et de littérature à partir des théories de René Girard ; ces travaux ont leur continuité en philosophie de la communication, avec le philosophe Francis Jacques, sur les limites de la communication et la communication aux limites. D. Lance a enseigné la littérature, la philosophie et l'Aïkido en milieu carcéral et dans des structures pour jeunes « en difficulté ». Il est dorénavant chargé de cours au département Arts, Communication, Langages, Université Nice-Sophia Antipolis. Il est aussi formateur et conseiller d'entreprises, d'institutions sur les questions de communication, de violence et d'éthique.

EN COUVERTURE : DESSIN ORIGINAL DE
MATÉO MORNAR,
SCULPTEUR, GRAPHISTE ET DESSINATEUR